

REGULAMIN KONKURSU
zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ!
V edycja
Moja Poezja-Moja Ojczyzna

§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! V edycja *Moja Poezja-Moja Ojczyzna*, zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez poznanie i wykonanie utworów nawiązujących do bohaterów narodowych, ważnych wydarzeń historycznych, piękna Ziemi Ojczystej, życia i obyczajów Polaków.
2. Konkurs ma również na celu:
 - a) popularyzację utworów muzycznych będących dziedzictwem kulturowym narodu polskiego;
 - b) wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
 - c) promowanie polskich poetów i kompozytorów,
 - d) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie;
 - e) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej dzięki warstwie tekstowej piosenek;
 - f) wykonanie piosenek w nowych aranżacjach.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 12 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” 9 listopada 2022 r.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami Konkursu są Wojewoda Małopolski oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. i Kopalnia Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.
2. Partnerami Konkursu są Małopolski Kurator Oświaty i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Wojewody Małopolskiego Pana Łukasza Kmity i Prezesa Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A. Pana Pawła Nowaka.

§ 4

Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami lub uczestnikami.

§ 5

Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) zgłaszany jest do konkursu wyłącznie w formie nagrania audio-video.
2. Nagranie utworu muzycznego powinno być zrealizowane w jakości HD lub FULL HD, mieć zsynchronizowany dźwięk i obraz, rozszerzenie MP4.
3. Utwór muzyczny wykonany w języku polskim musi być związany z tematyką Konkursu i nie może być wyłącznie utworem instrumentalnym.
4. Utwór muzyczny należy zrealizować z uwzględnieniem patriotycznych elementów wystroju (np. flagi, stroje, rekwizyty itp.).
5. Treść utworu muzycznego powinna być dostosowana do wieku dziecka.
6. Podkład muzyczny ma być czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
7. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
8. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub złej jakości nie będą oceniane.
9. Lista rekomendowanych utworów stanowi zał. nr 5 do Regulaminu, jednak uczestnicy mogą wykonać inne wybrane przez siebie piosenki wpisujące się w tematykę Konkursu.

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 2 grupach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia, czyli:
 - a) jedno zgłoszenie w kat. solista, klasa I-IV,
 - b) jedno zgłoszenie w kat. solista, klasa V-VIII,
 - c) jedno zgłoszenie w kat. zespół, klasa I-IV,
 - d) jedno zgłoszenie w kat. zespół klasa V-VIII.
2. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot zgłaszający (tj. szkołę podstawową, dom kultury, ognisko muzyczne lub chór parafialny).
3. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż pięciu wykonawców ani mniej niż trzy osoby.
4. W zespołach wokально-instrumentalnych wskazane jest, aby śpiewały minimum dwie osoby.
5. Dorosła osoba akompaniująca nie jest wliczana w skład ilościowy zespołu, przy czym liczba dorosłych osób akompaniujących nie może być większa niż 1.

6. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **4 października 2022 r. włącznie** w jeden z poniższych sposobów:
 - a) drogą elektroniczną na adres e-mailowy: zaspiewajityniepodleglej@muw.pl;
 - b) przesyłając za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. www.wetransfer.com lub
 - c) za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google) w sposób umożliwiający otwarcie plików bez konieczności wprowadzania hasła lub loginu.
7. Z tego samego adresu emailowego należy dostarczyć nagranie i wszystkie wymagane załączniki, a wysyłane pliki oznaczyć tytułem Konkursu, nazwą podmiotu zgłaszającego, imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz kategorią konkursową.
8. Wykonawców można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem podmiotu zgłaszającego, tj. szkoły, domu kultury, chóru parafialnego, ogniska muzycznego, do którego uczęszcza uczestnik Konkursu.
9. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.
10. Skuteczne zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i musi zawierać:
 - a) wypełniony i podpisany przez dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu - ZGŁOSZENIE UTWORU MUZYCZNEGO DO KONKURSU zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ V edycja,
 - b) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) dziecka Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ WYKORZYSTANIE WIZERUNKU;
 - c) wypełniony i podpisany własnoręcznie przez rodzica(ów)/opiekuna(ów) prawnego(ych) Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE;
 - d) wypełniony w wersji edytowalnej (w pliku Excel) Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! V edycja #Moja Poezja-Moja Ojczyzna.
11. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu (kompletność zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 10) nie będą oceniani. Wyłącznie kompletne zgłoszenia (zawierające nagranie – dźwięk i obraz w wymaganym formacie oraz wszystkie cztery załączniki) będą brały udział w Konkursie. Zgłoszenia niekompletne nie będą podlegały ocenie.
12. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.

13. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
14. Organizatorzy mają prawo do nieprzyznawania nagród w danej kategorii wiekowej w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości, w tym słabego poziomu artystycznego.
15. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

§ 7

Komisja Konkursowa/Kapituła Konkursu

1. Nagrody w Konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Nagroda Publiczności dla najlepszego wykonawcy zostanie przyznana na podstawie głosowania spośród utworów rekomendowanych przez Komisję Konkursową w Etapie I Konkursu, które zostanie ogłoszone w konkursie ogłoszonym na profilu Facebook Kopalni Soli „Wieliczka”. Formę i zasady konkursu oraz głosowania określi Kopalnia Soli „Wieliczka” w osobnym regulaminie.
3. Konkurs składa się z 2 etapów:
Etap I – ocena wszystkich kompletnych zgłoszeń (na podstawie nadesłanych nagrań i załączników) przez Komisję Konkursową, która rekomenduje minimum 12 najlepszych utworów solowych i minimum 12 najlepszych utworów zespołowych w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-IV i uczniowie szkół podstawowych klas V-VIII. Zarekomendowane utwory będą następnie oceniane przez Kapitułę;
Etap II – ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych nagrań) wyłonionych w I etapie Konkursu przez Kapitułę oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.
4. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:
 - a) Wojewoda Małopolski,
 - b) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - c) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.,
 - d) Dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce,
 - e) Dyrektor Wykonawczy Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - f) Dyrektor Biura Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - g) Dyrektor Biura Wojewody,
 - h) II Zastępca Dyrektora Biura Wojewody,
 - i) Małopolski Kurator Oświaty,
 - j) Przedstawiciel Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.
5. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitulie Konkursu.
6. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **17 października 2022 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **27 października 2022 r.** w sposób wskazany w ust. 8 i 9.

7. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
 - a) dobór repertuaru – tematyczny (tj. nawiązanie do bohaterów narodowych i ważnych wydarzeń historycznych) i dostosowany do wieku uczestnika,
 - b) poziom trudności utworu (melodyka, rytmika),
 - c) umiejętności wokalne (jakość głosu, intonacja, poczucie rytmu),
 - d) dykcja,
 - e) muzykalność,
 - f) dobór rekwizytów i sceneria zgodna z treścią utworu,
 - g) zastosowanie instrumentów muzycznych (np. instrumentów szkolnych),
 - h) pomysł na teledysk.
8. Z każdego etapu Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
9. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
10. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I i II etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
11. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego w dniu 9 listopada 2022 r. w Kopalni Soli „Wieliczka”**.
12. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników Konkursu zamieszczona zostanie na stronach internetowych Organizatorów i Partnerów (<http://muw.pl/>; <https://kopalniawieliczka.eu>; <https://www.kopalnia.pl/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>; <https://muzeum.wieliczka.pl/>).

§ 8

Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 12 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego.
2. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 12 otrzymają nagrody ufundowane przez Kopalnię, w tym m.in.:
 - a) wejściówki na zwiedzanie Kopalni Soli „Wieliczka”;
 - b) upominki firmowe.
3. Małopolski Kurator Oświaty ufunduje nagrody specjalne w postaci pucharu Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranych laureatów konkursu.
4. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce ufunduje nagrody rzeczowe dla laureatów i vouchery na zwiedzanie Muzeum.
5. Szczegółowy wykaz i podział nagród według kategorii i miejsc zostanie podany do dnia 28 października 2022 r. na stronie internetowej Organizatorów i Partnerów.
6. Wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 12.

§ 9
Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119), zwanego dalej RODO;
 - b) rozpowszechnianie jego wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnera.

§ 10
Obowiązki Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, 12 39 21 111 e-mail: zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl; oraz w Biurze Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A., tel. 12 278 73 82, e-mail: konkurs@kopalnia.pl.